

JUDITH DEBRUYN



Judith est une artiste née. Dès l'âge de 7 ans, elle fréquente les Beaux-arts de Cambrai avant de poursuivre ses études à Valenciennes. Elle dessine et peint surtout. Les tons sont vifs, chauds et accueillants. Elle puise son inspiration dans les contes et légendes qu'elle aime lire. Après un stage au musée-atelier du verre de Sars-Poteries dans l'Avesnois, Judith se tourne vers le vitrail. Travaillant au côté d'un maître verrier lors de ses premières années, elle assure désormais toutes les étapes, de la création au produit fini. Elle a peint des vitraux pour les églises de Courchelettes, la Neuville ou encore Liévin. Judith expose également son œuvre à l'international, allant jusqu'à Pékin en 2012.

DOM DEWALLES



Dom a suivi plusieurs enseignements dédiés à la connaissance et à la pratique des arts, tels que l'apprentissage des techniques de peinture ancienne utilisées du 16^e au 17^e siècle, celle des grisailles et des fresques. De cette éducation plurielle, elle garde un goût prononcé pour l'ensemble des domaines touchant la création. L'illustration, la peinture, la sculpture scandent son parcours. Dom travaille à partir de peinture acrylique et de techniques mixtes combinées à une palette de tons délicatement choisis, afin de proposer un moment suspendu et d'inviter le spectateur dans un récit visuel poétique. Son travail artistique est porté par les Galeries Carré d'Artistes – on a pu croiser ses peintures chez Artop à Lille, à Hodween Park en Écosse et au Musée de Wuhan en Chine, récemment à Liévin au Centre Arc en Ciel pour *Tisseurs de couleurs*, et aux salons régionaux de *Tous dans la Ronde*. Elle est éditée aux éditions du Marronnier. Dom intervient en peinture et dessin à l'école d'art de Douai.

INFOS PRATIQUES

Exposition visible tous les jours (sauf le mardi), du 3 février au 8 avril 2018, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

- Tarif plein : 4,70 € • Tarif réduit : 2,35 €
- Gratuité sous certaines conditions.

Le musée propose ses espaces pour des manifestations privées avec ou sans cocktail (de 20 à 150 personnes).

CONTACTS

Pour toutes informations sur l'exposition, la programmation et les inscriptions aux ateliers :

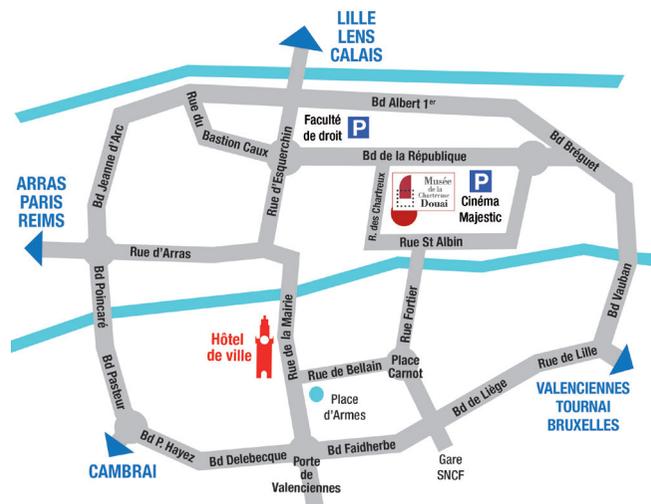
- Tél. 03 27 71 38 80 • accueilmusee@ville-douai.fr

Pour toutes demandes de réservations de visites guidées (groupes) ou privatisation des espaces :

- Astrid Beaumont • abeaumont@ville-douai.fr

Tél. 03 27 71 38 85

MUSÉE DE LA CHARTREUSE
130 rue des Chartreux • 59500 Douai



museedelachartreuse.fr • ville-douai.fr • museenor.com

Suivez-nous !  [museedelachartreuse](https://www.facebook.com/museedelachartreuse)



VILLE DE DOUAI - MUSÉE DE LA CHARTREUSE - DIRECTION DE LA COMMUNICATION

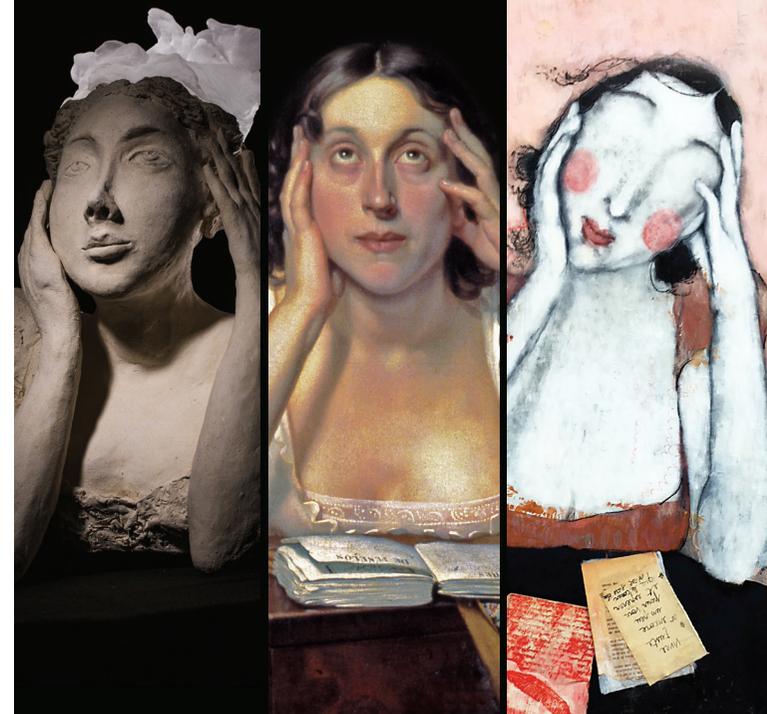
JUDITH DEBRUYN

DOM DEWALLES

CORRESPONDANCES

TOME 5

Marceline Desbordes-Valmore



PROGRAMME DE
L'EXPOSITION
3 FÉVRIER > 8 AVRIL 2018

MUSÉE DE LA CHARTREUSE
DE DOUAI

Du 3 février au 8 avril 2018, le musée de la Chartreuse vous invite à découvrir l'exposition **CORRESPONDANCES (Tome 5)**, dernier volet du projet lancé il y a deux ans par les artistes douaisiennes Dom Dewalles et Judith Debruyn.

Par le biais de correspondances pluri-artistiques, ces dernières invitent le public à relire, revoir et revisiter l'œuvre de l'écrivain et poétesse douaisienne Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859). Vitraux, peintures, sculptures et littérature dialoguent au musée de la Chartreuse pour dresser un portrait contemporain de la femme artiste.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Mercredi 14 février 2018 • 19h > 21h30 **M G**

COMME UNE ROSE POUR UN JOUR DE FÉVRIER

Visite découverte de l'exposition à l'occasion de la Saint-Valentin, en présence des artistes Judith Debruyn et Dom Dewalles. Un bouquet spécialement créé pour l'occasion sera offert au 80 premières personnes.

► Davaine Traiteur et la pâtisserie Cucci, partenaires de l'événement, proposeront une dégustation de petits fours.

Vendredi 2 mars 2018 • 19h > 21h30 **M G**

MARCELINE DESBORDES-VALMORE, CORRESPONDANCES - RÉSONANCES, LA POÉSIE EN IMAGES

Conférence de François Legendre, professeur à l'École d'art de Sarcelles, chargé des enseignements d'histoire de l'art, d'art contemporain et de sémiologie.

Dimanche 11 mars 2018 • 16h > 17h30 **M**

DANS L'ÉCHO DES MOTS

Performance de Dom Dewalles, Judith Debruyn et Fabienne Pureur-Bouda. Une ballade-lecture à travers les textes de Marceline Desbordes-Valmore, accompagnée par Charly Dewalles au piano.

Dimanche 8 avril 2018 • 16h > 17h30 **M**

CORRESPONDANCES MUSICALES

Concert* de Françoise Masset (chant) et Rémi Cassaigne (guitare), présentant des mélodies composées sur des textes de Marceline Desbordes-Valmore.

* organisé grâce au concours de Muse & Art, association des amis du musée de Douai

28 février, 1^{er} et 2 mars **M**

STAGES D'ARTS PLASTIQUES (pour enfants)

Inscription au 03 27 71 38 80
ou accueilmusee@ville-douai.fr

► 10h > 11h30 : LE VITRAIL : ÇA CARTONNE !

À la manière de Judith Debruyn, les artistes en herbe confectionnent le carton d'un vitrail multicolore à partir d'un portrait de Marceline Desbordes-Valmore.

► TARIF : 12,15 € ► Pour les enfants de 4 à 6 ans.

► 14h > 17h : ENTRE TERRE ET RÊVE

Après s'être imprégnés des œuvres poétiques de Dom Dewalles et Judith Debruyn, les enfants imaginent et modèlent un buste de personnage en terre (argile).

► TARIF : 24,30 € ► Pour les enfants de 7 à 12 ans.



ET EN CONTINU...

VISITES GUIDÉES

Des visites guidées de l'exposition sont proposées pour les individuels tous les dimanches à 16h. Pour les groupes, il est aussi possible de programmer des visites spécifiques, sur réservation préalable.

Contact : Astrid Beaumont au 03 27 71 38 85 ou abeaumont@ville-douai.fr

QUAND MARCELINE S'EXPOSE EN VILLE

Du 3 février au 8 avril 2018, Judith Debruyn et Dom Dewalles vous invitent à découvrir 24 digigraphies et gravures dédiées à l'œuvre de Marceline Desbordes-Valmore, qu'elles ont réalisées dans le cadre du projet Correspondances.

Partez à la rencontre de ces œuvres exposées chez vos commerçants indépendants douaisiens et dans les structures culturelles de la ville, et achetez-les, elles sont en vente !

► Retrouvez la liste complète des partenaires de l'opération sur www.museedelachartreuse.fr

RÉTROSPECTIVE EN IMAGES

Par le biais de photographies et d'illustrations des travaux qu'elles ont réalisées, Dom Dewalles et Judith Debruyn, nous proposent un retour en images sur les cinq tomes du projet.

► Du 3 février au 8 avril 2018, cour de l'hôtel de ville de Douai.

POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION

LE COFFRET*

Composé de deux livres (Poésies choisies de Marceline Desbordes-Valmore, illustré par Judith Debruyn, et extraits du roman *L'Atelier d'un peintre*, illustré par Dom Dewalles), d'un ensemble de 18 feuillets relatant la correspondance de Marceline (travail sous forme de Mail Art - plié comme les correspondances d'antan) et d'une gravure originale.

Infos pratiques : en vente à la bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore, aux Archives Communales, au musée de la Chartreuse et à la librairie La Charpente (rue de la Mairie à Douai).

► TARIF : 50 €

* réalisé dans le cadre de l'exposition Correspondances de 2017.

L'ÉTUI DES CORRESPONDANCES

Comprenant un leporello (livre accordéon) et 30 cartes postales reproduisant des œuvres de l'exposition, spécifiquement conçus par les artistes pour ce tome 5.

Infos pratiques : en vente à la bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore, aux Archives Communales et au musée de la Chartreuse.

► TARIF : 29€

DÉDICACES DU COFFRET ET DE L'ÉTUI

Séance de dédicaces organisée par les deux artistes à la librairie La Charpente (134 rue de la Mairie à Douai).

► Samedi 10 mars 2018 de 15h30 à 18h30.

UN CATALOGUE D'EXPOSITION

"Marceline Desbordes-Valmore. Une artiste Douaisienne à l'époque romantique", catalogue de l'exposition du même nom, programmée au musée de la Chartreuse de Douai en 2009.

Infos pratiques : en vente exclusivement au musée de la Chartreuse, pendant toute la durée de l'exposition.

► TARIF : 15 €

LE COMPACT DISC

Le CD *Les Compositeurs de Marceline Desbordes-Valmore*, Françoise Masset (chant) et Nicolas Stavy (piano), label Solstice, 2009.

Infos pratiques : en vente exclusivement au musée de la Chartreuse, pendant toute la durée de l'exposition.

► TARIF : 15 €



M LIEU : MUSÉE DE LA CHARTREUSE **G** ENTRÉE GRATUITE